

**VIII BIELSKIE TEATRALIA**  
**REGIONALNY KONKURS WIEDZY O TEATRZE**  
**dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych**  
**miasta Bielsko -Biała i powiatów: bielskiego, cieszyńskiego i żywieckiego**  
**pod patronatem Śląskiego Kuratora Oświaty**  
**organizowany przez IV Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej**  
**i Miejski Zarząd Oświaty w Bielsku-Białej**  
**we współpracy z Teatrem Polskim w Bielsku-Białej oraz Teatrem Lalek „Banialuka” w Bielsku-Białej**

### 1. CELE KONKURSU:

- zachęcenie uczestników do pogłębiania ogólnej wiedzy humanistycznej, wiedzy o teatrze i przygotowanie do bardziej świadomego odbioru sztuki;
- zainteresowanie uczniów teatrem, uwrażliwienie na sztukę;
- wprowadzenie uczniów w polskie tradycje teatralne i elementy historii polskiego teatru nowożytnego oraz historię bielskich scen teatralnych;
- motywowanie do czytania i krytycznego odbioru utworów literackich i widowisk teatralnych;
- kształtowanie postaw szacunku dla dorobku narodowego, w tym dorobku kulturalnego regionu;
- popularyzacja oferty kulturalnej bielskich teatrów.

### 2. WARUNKI UCZESTNICTWA:

W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie gimnazjów oraz wszystkich typów szkół ponadgimnazjalnych miasta Bielsko-Biała i powiatów: bielskiego, cieszyńskiego i żywieckiego.

Konkurs przeprowadzony zostanie w dwóch kategoriach:

- konkurs dla uczniów gimnazjów;
- konkurs dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Konkurs przebiegać będzie w dwóch etapach:

- eliminacje szkolne;
- etap finałowy.

Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie przez szkołę w terminie do dnia 17 grudnia 2015 roku

**KARTY ZGŁOSZENIA (Załącznik 1)**, będącej deklaracją przystąpienia do konkursu, na adres organizatora:

**IV Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej**

**ul. prof. dr. M. Michałowicza 55**

**43-300 Bielsko-Biała**

**tel/fax. (33) 812-39-11; (33) 810-52-69**

**e-mail: [lo4@lo4.setia.pl](mailto:lo4@lo4.setia.pl)**

z dopiskiem: **VIII BIELSKIE TEATRALIA**

### 3. ZASADY PRZEPROWADZENIA KONKURSU:

- **I etap konkursu** odbywa się na zasadzie eliminacji szkolnych, przeprowadzanych przez placówkę macierzystą ucznia w dniu 14 stycznia 2016 roku, w oparciu o pytania testowe (**z zakresu historii bielskich scen teatralnych (Teatru Polskiego i Teatru Lalek „Banialuka”**) dostarczone przez organizatora na adres placówki na 3 dni przed terminem eliminacji. Czas trwania I etapu konkursu wynosi 45 minut. Sugerowany czas rozpoczęcia eliminacji: godz. 9:00;
- szkolna komisja konkursowa (powołana przez Dyrektora szkoły) sporządza protokół z przeprowadzonych eliminacji (**Załącznik 2**) i przesyła go na adres organizatora konkursu w terminie do 21 stycznia 2016 roku wraz z pracami wszystkich uczestników eliminacji szkolnych, którzy zdobyli 70% i więcej punktów możliwych do zdobycia;
- o zakwalifikowaniu uczniów do II etapu (finałowego) decyduje komisja powołana przez organizatora konkursu;
- informacja o zakwalifikowaniu do finału zostanie przesłana przez organizatorów wszystkim zainteresowanym drogą elektroniczną (na adres e-mail nauczyciela - opiekuna) oraz do szkół a także zamieszczona na stronie internetowej: [www.lo4.info](http://www.lo4.info);
- **II etap konkursu** odbędzie się w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej w dniu **3 marca 2016 roku** i będzie miał formę **testu multimedialnego sprawdzającego wiedzę z zakresu twórczości Aleksandra Fredry** w zakresie zagadnień wskazanych w regulaminie (patrz: pkt 6). Czas trwania II etapu wynosi 60 minut;

- zakodowane prace finalistów zostaną ocenione przez komisję konkursową powołaną przez organizatora konkursu;
- **wyniki** zostaną ogłoszone na stronie internetowej szkoły [www.lo4.info](http://www.lo4.info) do dnia 11 marca 2016 roku;
- oficjalne ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w ramach obchodów **Międzynarodowego Dnia Teatru w marcu 2016 roku**. Czas i miejsce gali finałowej zostaną podane w terminie późniejszym;
- zwycięzcy otrzymają nagrody w postaci dyplomów oraz atrakcyjnych nagród rzeczowych, zaś nauczyciele sprawujący opiekę merytoryczną – listy gratulacyjne.

#### 4. TERMINARZ:

- do 17 grudnia 2015 roku – nadesłanie **Karty zgłoszenia**;
- do 11 stycznia 2016 roku – przesłanie pytań konkursowych do poszczególnych placówek, które zadeklarowały udział w konkursie;
- 14 stycznia 2016 roku, godz. 9:00 – 10:00 – I etap konkursu (eliminacje szkolne);
- do 21 stycznia 2016 roku – przesłanie wyników konkursu (w formie protokołu) na adres organizatora konkursu;
- 3 marca 2016 roku – II etap konkursu w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej;
- 11 marca 2016 roku – nieoficjalne ogłoszenie wyników konkursu, zamieszczenie listy laureatów na stronie internetowej szkoły: [www.lo4.info](http://www.lo4.info)
- marzec 2016 roku – oficjalne ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród.

#### 5. KONTAKT Z ORGANIZATORAMI:

Wszystkie informacje dotyczące przebiegu Konkursu będą na bieżąco aktualizowane na stronie:

[www.lo4.info](http://www.lo4.info) w zakładce **KONKURSY: BIELSKIE TEATRALIA**.

Wszelkie pytania należy kierować na adres e-mail szkoły: [lo4@lo4.setia.pl](mailto:lo4@lo4.setia.pl)

Kontakt telefoniczny: (0-33) 812 39 11

#### 6. ZAGADNIENIA DO VIII BIELSKICH TEATRALIÓW

##### I ETAP (historia bielskich scen teatralnych: Teatru Polskiego i Teatru Lalek „Banialuka”):

###### • Źródła podstawowe:

- ✓ informacje ze stron internetowych Teatru Polskiego ([www.teatr.bielsko.biala.pl](http://www.teatr.bielsko.biala.pl)) oraz Teatru Lalek „Banialuka” ([www.banialuka.pl](http://www.banialuka.pl));
- ✓ typy lalek wykorzystywanych w teatrze lalkowym (marionetki, kukielki, pacynki, jawajki, cienie) oraz sposoby ich animacji.

###### • Źródła uzupełniające:

- ✓ Lucyna Kozień, *Teatr Lalek Banialuka 1947-1997*, Bielsko-Biała 1997.
- ✓ Andrzej Linert, *Teatr Polski w Bielsku - Białej 1945-2000*, Bielsko-Biała 2001.

Obowiązuje także znajomość bieżącego repertuaru obu scen (z sezonu 2014/2015) np. recenzje spektakli zamieszczone na stronach internetowych teatrów.

##### II ETAP (*Aleksander Fredro – mistrz komedii*):

###### • Bibliografia podmiotowa:

Zakres dla uczniów gimnazjów	Zakres dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych
<p>A. Fredro, <i>Śluby panińskie</i> A. Fredro, <i>Zemsta</i></p> <p><b>Adaptacje filmowe:</b> <i>Zemsta</i> [Film]. Reż. Andrzej Wajda. <i>Śluby panińskie</i> [Film]. Reż. Filip Bajon.</p> <p><b>Spektakle Teatru Telewizji:</b> <i>Zemsta</i> [Spektakl Teatru TV] / reż. Olga Lipińska</p>	<p><b>Jak obok a ponadto:</b> A. Fredro, <i>Dożywocie</i> A. Fredro, <i>Szkoła żon</i> A. Fredro, <i>Świeczka zgasła, Zrzedność i przekora, Nikt mnie nie zna</i></p> <p><b>Spektakle Teatru Telewizji:</b> <i>Dożywocie</i> [Spektakl Teatru TV] / reż. Wojciech Pszoniak.</p>

*Śluby panińskie* [Spektakl Teatru TV] / reż. Krystyna Janda.

*Szkoła żon* [Spektakl Teatru TV] / reż. Jerzy Stuhr.  
*Trzy razy Fredro* [Spektakl Teatru TV na żywo]:  
*Świeczka zgasła* reż. Jerzy Stuhr, *Zręczność i przekora*  
reż. Mikołaj Grabowski, *Nikt mnie nie zna* reż. Jan Englert.  
Dostępny on-line:  
[http://teatrtelevizji.tvp.pl/teatr\\_tv/wideo/zobacz/trzy-razy-fredro\\_12379720/](http://teatrtelevizji.tvp.pl/teatr_tv/wideo/zobacz/trzy-razy-fredro_12379720/)

Obowiązuje zarówno znajomość wskazanych w bibliografii podmiotowej tekstów dramatów jak i filmów oraz spektakli teatralnych.

• **Bibliografia przedmiotowa:**

Szczegółowa lista opracowań do etapu II – por. **Załącznik nr 3: Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa**

Opracowała  
mgr Renata Maślanka  
koordynator konkursu