

VII BIELSKIE TEATRALIA
REGIONALNY KONKURS WIEDZY O TEATRZE
dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych
miasta Bielsko -Biała i powiatów: bielskiego, cieszyńskiego i żywieckiego
pod patronatem Śląskiego Kuratora Oświaty
organizowany przez IV Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej
i Miejski Zarząd Oświaty w Bielsku-Białej
we współpracy z Teatrem Polskim w Bielsku-Białej oraz Teatrem Lalek „Banialuka” w Bielsku-Białej

1. CELE KONKURSU:

- zachęcenie uczestników do pogłębiania ogólnej wiedzy humanistycznej, wiedzy o teatrze i przygotowanie do bardziej świadomego odbioru sztuki;
- zainteresowanie uczniów teatrem, uwrażliwienie na sztukę;
- wprowadzenie uczniów w polskie tradycje teatralne i historię polskiego teatru nowożytnego;
- zapoznanie uczniów z historią i aktualnym repertuarem bielskich scen teatralnych;
- motywowanie do czytania i krytycznego odbioru utworów literackich i widowisk teatralnych;
- kształtowanie postaw szacunku dla dorobku narodowego, w tym dorobku kulturalnego regionu;
- popularyzacja oferty kulturalnej bielskich teatrów.

2. WARUNKI UCZESTNICTWA:

W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie gimnazjów oraz wszystkich typów szkół ponadgimnazjalnych miasta Bielsko-Biała i powiatów: bielskiego, cieszyńskiego i żywieckiego.

Konkurs przeprowadzony zostanie w dwóch kategoriach:

- konkurs dla uczniów gimnazjów;
- konkurs dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Konkurs przebiegać będzie w dwóch etapach:

- eliminacje szkolne;
- etap finałowy.

Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie przez szkołę w terminie do dnia 19 grudnia 2014 roku KARTY ZGŁOSZENIA (Załącznik 1), będącej deklaracją przystąpienia do konkursu, na adres organizatora:

IV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
im. KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ
w Bielsku-Białej
ul. prof. dr M. Michałowicza 55, 43-300 Bielsko-Biała
z dopiskiem: *VII BIELSKIE TEATRALIA*

Kartę przesłać można na nr fax: (033) 812 39 11 lub w wersji elektronicznej na podany adres e-mail: lo4@lo4.setia.pl

3. ZASADY PRZEPROWADZENIA KONKURSU:

- **I etap konkursu** odbywa się na zasadzie eliminacji szkolnych, przeprowadzanych przez placówkę macierzystą ucznia w dniu 16 stycznia 2015 roku, w oparciu o pytania testowe (**tylko z zakresu historii bielskich scen teatralnych (Teatru Polskiego i Teatru Lalek „Banialuka”)**) dostarczone przez organizatora na adres placówki na 3 dni przed terminem eliminacji. Czas trwania I etapu konkursu wynosi 45 minut. Sugerowany czas rozpoczęcia eliminacji: godz. 9:00;
- szkolna komisja konkursowa (powołana przez Dyrektora szkoły) sporządza protokół z przeprowadzonych eliminacji (**Załącznik 2**) i przesyła go na adres organizatora konkursu w terminie do 23 stycznia 2015 roku wraz z pracami wszystkich uczestników eliminacji szkolnych, którzy zdobyli 70% i więcej punktów możliwych do zdobycia;
- o zakwalifikowaniu uczniów do II etapu (finałowego) decyduje komisja powołana przez organizatora konkursu;
- informacja o zakwalifikowaniu do finału zostanie przesłana przez organizatorów wszystkim zainteresowanym drogą elektroniczną (na adres e-mail nauczyciela - opiekuna) oraz do szkół a także zamieszczona na stronie internetowej: www.lo4.info;
- **II etap konkursu** odbędzie się w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku -Białej w dniu 4 marca 2015 roku i będzie miał formę **testu sprawdzającego wiedzę o twórczości Williama Szekspira i teatrze elżbietańskim** w zakresie zagadnień wskazanych w regulaminie (patrz: pkt 6 i Załącznik nr 3 **Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa**). Czas trwania II etapu wynosi 60 minut;
- zakodowane prace finalistów zostaną ocenione przez komisję konkursową powołaną przez organizatora konkursu;
- **wyniki** zostaną ogłoszone na stronie internetowej szkoły www.lo4.info do dnia 11 marca 2015 roku;

- oficjalne ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w ramach obchodów **Międzynarodowego Dnia Teatru w marcu 2015 roku**. Czas i miejsce gali finałowej zostaną podane w terminie późniejszym;
- zwycięzcy otrzymają nagrody w postaci dyplomów oraz atrakcyjnych nagród rzeczowych, zaś nauczyciele sprawujący opiekę merytoryczną – listy gratulacyjne.

4. TERMINARZ:

- do 19 grudnia 2014 roku – nadesłanie *Karty zgłoszenia* (Załącznik nr 1);
- do 13 stycznia 2015 roku – przesłanie pytań konkursowych do poszczególnych placówek, które zadeklarowały udział w konkursie;
- 16 stycznia 2015 roku, godz. 9:00 – 10:00 – I etap konkursu (eliminacje szkolne);
- do 23 stycznia 2015 roku – przesłanie wyników konkursu (w formie protokołu – por. Załącznik nr 2) na adres organizatora konkursu;
- 4 marca 2015 roku – II etap konkursu w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej;
- 11 marca 2015 roku – nieoficjalne ogłoszenie wyników konkursu, zamieszczenie listy laureatów na stronie internetowej szkoły: www.lo4.info
- marzec 2015 roku – oficjalne ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród.

5. KONTAKT Z ORGANIZATORAMI:

Wszystkie informacje dotyczące przebiegu Konkursu będą na bieżąco aktualizowane na stronie, www.lo4.info w zakładce **KONKURSY: BIELSKIE TEATRALIA**.

Wszelkie pytania prosimy kierować:

- na adres e-mail szkoły: lo4@lo4.setia.pl
- kontakt telefoniczny: (0-33) 812 39 11
- koordynator konkursu: mgr Renata Maślanka: tel. 663 190 722; e-mail: r_maslanka@poczta.fm

6. ZAGADNIENIA DO VII BIELSKICH TEATRALIÓW

I ETAP (historia bielskich scen teatralnych: Teatru Polskiego i Teatru Lalek „Banialuka”):

• Źródła podstawowe:

- ✓ informacje ze stron internetowych Teatru Polskiego (www.teatr.bielsko.biala.pl) oraz Teatru Lalek „Banialuka” (www.banialuka.pl);
- ✓ typy lalek wykorzystywanych w teatrze lalkowym (marionetki, kukielki, pacynki, jawaiki, cienie) oraz sposoby ich animacji.

• Źródła uzupełniające:

- ✓ Lucyna Kozień, *Teatr Lalek Banialuka 1947-1997*, Bielsko-Biała 1997.
- ✓ Andrzej Linert, *Teatr Polski w Bielsku-Białej 1945-2000*, Bielsko-Biała 2001.

Obowiązuje także znajomość bieżącego repertuaru obu scen (z sezonu 2013/2014) np. recenzje spektakli zamieszczone na stronach internetowych teatrów.

II ETAP (William Szekspir i teatr elżbietański):

• Bibliografia podmiotowa¹:

Zakres dla uczniów gimnazjów	Zakres dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych
<p>Teksty dramatów: William Szekspir, <i>Hamlet</i> William Szekspir, <i>Makbet</i> William Szekspir, <i>Poskromienie złościcy</i> William Szekspir, <i>Romeo i Julia</i></p> <p>Spektakle Teatru Telewizji: <i>Hamlet</i> [Spektakl Teatru TV]. Scen. i reż. Łukasz Barczyk. <i>Hamlet</i> [Spektakl Teatru TV]. Reż. Andrzej Wajda. <i>2007: Macbeth</i> [Spektakl Teatru TV]. Scen. i reż. Grzegorz Jarzyna. <i>Makbet</i> [Spektakl Teatru TV]. Reż. Andrzej Wajda. <i>Poskromienie złościcy</i> [Spektakl Teatru TV]. Reż. Zygmunt Huebner. <i>Romeo i Julia</i> [Film]. Scen. Craig Pearce, Baz Luhrmann; reż. Baz Luhrmann.</p>	<p>Jak obok a ponadto: Teksty dramatów: William Szekspir, <i>Burza</i> William Szekspir, <i>Henryk V</i></p> <p>Spektakle Teatru Telewizji: <i>Burza</i> [Spektakl Teatru TV]. Reż. Krzysztof Warlikowski. <i>Henryk V</i> [Film]. Reż. Kenneth Branagh.</p>

• Bibliografia przedmiotowa:

Szczegółowa lista opracowań do etapu II – por. **Załączniku nr 3: Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa**.

Opracowała
mgr Renata Maślanka

¹ Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa została wskazana w Załączniku nr 3.