

IV BIELSKIE TEATRALIA
REGIONALNY KONKURS WIEDZY O TEATRZE
dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych
miasta Bielsko-Biała i powiatów: bielskiego, cieszyńskiego i żywieckiego
organizowany przez IV Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej
i Miejski Zarząd Oświaty w Bielsku-Białej
we współpracy z Teatrem Polskim w Bielsku-Białej oraz Teatrem Lalek „Banialuka” w Bielsku-Białej
pod patronatem Śląskiego Kuratora Oświaty

1. CELE KONKURSU:

- zachęcenie uczestników do pogłębiania ogólnej wiedzy humanistycznej, wiedzy o teatrze i przygotowanie do bardziej świadomego odbioru sztuki;
- zainteresowanie uczniów teatrem, uwrażliwienie na sztukę;
- wprowadzenie uczniów w polskie tradycje teatralne i elementy historii polskiego teatru nowożytnego oraz historię bielskich scen teatralnych;
- motywowanie do czytania i krytycznego odbioru utworów literackich i widowisk teatralnych;
- kształtowanie postaw szacunku dla dorobku narodowego, w tym dorobku kulturalnego regionu;
- popularyzacja oferty kulturalnej bielskich teatrów.

2. WARUNKI UCZESTNICTWA:

W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie gimnazjów oraz wszystkich typów szkół ponadgimnazjalnych miasta Bielsko-Biała i powiatów: bielskiego, cieszyńskiego i żywieckiego.

Konkurs przeprowadzony zostanie w dwóch kategoriach:

- konkurs dla uczniów gimnazjów;
- konkurs dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Konkurs przebiegać będzie w dwóch etapach:

- eliminacje szkolne;
- etap finałowy.

Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie przez szkołę w terminie do dnia 21 grudnia 2011 roku KARTY ZGŁOSZENIA (Załącznik 1), będącej deklaracją przystąpienia do konkursu, na adres organizatora:

IV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE im. KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ
w Bielsku-Białej

ul. Słowackiego 15-17, 43-300 Bielsko-Biała

z dopiskiem: **IV BIELSKIE TEATRALIA**

Kartę przesłać można także na nr fax: (33) 812 39 11 lub (33) 810 52 69

3. ZASADY PRZEPROWADZENIA KONKURSU:

- pytania konkursowe w obu etapach dotyczą znajomości zagadnień związanych z historią **teatru i dramatu powszechnego i polskiego** (wskazanych szczegółowo w punkcie 6 *Regulaminu*);
- **I etap konkursu** odbywa się na zasadzie eliminacji szkolnych, przeprowadzanych przez placówkę macierzystą ucznia w dniu 18 stycznia 2012 roku, w oparciu o pytania testowe (**tylko z zakresu historii bielskich scen teatralnych: Teatru Polskiego i Teatru Lalek „Banialuka”**) dostarczone przez organizatora na adres placówki najpóźniej 2 dni przed terminem eliminacji. Czas trwania I etapu konkursu wynosi 45 minut. Sugerowany czas rozpoczęcia eliminacji: godz. 9:00;
- szkolna komisja konkursowa (powołana przez Dyrektora szkoły) sporządza protokół z przeprowadzonych eliminacji (**Załącznik 2**) i przesyła go na adres organizatora konkursu w terminie do 27 stycznia 2012 roku wraz z pracami wszystkich uczestników eliminacji szkolnych, którzy zdobyli 70 % i więcej punktów możliwych do zdobycia;
- o zakwalifikowaniu uczniów do II etapu (finałowego) decyduje komisja powołana przez organizatora konkursu;
- informacja o zakwalifikowaniu do finału zostanie przesłana przez organizatorów wszystkim zainteresowanym drogą elektroniczną (na adres e-mail nauczyciela - opiekuna) oraz do szkół do 30 stycznia 2012 roku;
- **II etap konkursu** odbędzie się w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej w dniu 2 marca 2012 roku i będzie miał formę testu (w oparciu o projekcję multimedialną) sprawdzającego wiedzę z historii teatru i dramatu w zakresie zagadnień wskazanych w regulaminie (patrz: pkt 6). Czas trwania II etapu wynosi 60 minut;
- zakodowane prace finalistów zostaną ocenione przez komisję konkursową powołaną przez organizatora konkursu;
- **wyniki** zostaną ogłoszone na stronie internetowej szkoły www.lo4.info do dnia 9 marca 2012 roku;
- oficjalne ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w ramach obchodów **Międzynarodowego Dnia Teatru w marcu 2012 roku**. Czas i miejsce gali finałowej zostaną podane w terminie późniejszym;

- zwycięzcy otrzymają nagrody w postaci dyplomów oraz atrakcyjnych nagród rzeczowych, zaś nauczyciele sprawujący opiekę merytoryczną – listy gratulacyjne.

4. TERMINARZ:

- do 21 grudnia 2011 roku – nadesłanie Karty zgłoszenia;
- do 16 stycznia 2012 roku – przesłanie pytań konkursowych do poszczególnych placówek, które zadeklarowały udział w konkursie;
- 18 stycznia 2012 roku, godz. 9:00 – 10:00 – I etap konkursu (eliminacje szkolne);
- do 27 stycznia 2012 roku – przesłanie wyników konkursu (w formie protokołu) na adres organizatora konkursu;
- 2 marca 2012 roku – II etap konkursu w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku – Białej;
- 9 marca 2012 roku – nieoficjalne ogłoszenie wyników konkursu, zamieszczenie listy laureatów na stronie internetowej szkoły: www.lo4.setia.pl
- marzec 2012 roku – oficjalne ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród.

5. KONTAKT Z ORGANIZATORAMI:

Wszystkie informacje dotyczące przebiegu Konkursu będą na bieżąco aktualizowane na stronie www.lo4.setia.pl, w zakładce **BIELSKIE TEATRALIA**.

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres e-mail szkoły: lo4@lo4.setia.pl

6. ZAGADNIENIA DO III BIELSKICH TEATRALIÓW

I ETAP (historia bielskich scen teatralnych: Teatru Polskiego i Teatru Lalek „Banialuka”):

• Źródła podstawowe:

- ✓ informacje ze stron internetowych Teatru Polskiego (www.teatr.bielsko.biala.pl) oraz Teatru Lalek „Banialuka” (www.banialuka.pl);
- ✓ typy lalek wykorzystywanych w teatrze lalkowym (marionetki, kukielki, pacynki, jawajki, cienie) oraz sposoby ich animacji.

• Źródła uzupełniające:

- ✓ Lucyna Kozień, *Teatr Lalek Banialuka 1947 – 1997*, Bielsko-Biała 1997.
- ✓ Andrzej Linert, *Teatr Polski w Bielsku-Białej 1945 – 2000*, Bielsko-Biała 2001.

II ETAP (z historii teatru i dramatu polskiego i powszechnego):

• Źródło podstawowe: Tadeusz Kudliński, *Vademecum teatromana*, 1985.

• Źródła uzupełniające:

- ✓ Anna Janus – Sitarz, *Lekcje teatru*, Kraków 1999.
- ✓ Zbigniew Raszewski, *Krótką historia teatru polskiego*, 1990.

• Zakres tematyczny konkursu dla gimnazjalistów:

- początki i rozwój dramatu:
 - ✓ dramat starogrecki: tło historyczno – obrzędowe, dytyramb, chór i aktorzy, autorzy (Sofokles, Ajschylos, Eurypides, Arystofanes), układ i forma dramatu; scena antyczna: agony teatralne, powstanie i ukształtowanie się sceny, sposób wygłaszania tekstów, wygląd aktora;
 - ✓ rodowód średniowieczny: dramaty religijny (misteria i mirakle), dramat świecki (moralitet); scena średniowieczna: scena misteryjna, system manzjonów, angielskie pageants, scena terencjańska, scenografia i gra, aktorzy;
 - ✓ renesans: dramat elżbietański, **Szekspir**, włoska *commedia dell'arte*; scena renesansowa: scena elżbietańska (szekspirowska), podwórzowa.
 - ✓ barok i klasycyzm: komedia **Moliera**.
- Teatr Narodowy:
 - ✓ powstanie Teatru Narodowego;
 - ✓ teatr Bogusławskiego;
- dramat romantyczny: Fredro, Mickiewicz, Słowacki i Norwid;
- obowiązuje znajomość dramatów: Sofokles, *Antyгона*, W. Szekspir, *Romeo i Julia*, *Hamlet*, Molier, *Skąpiec*, A. Mickiewicz, *Dziady* cz. IV, Fredro, *Zemsta*.

• Zakres tematyczny konkursu dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych (jak dla uczniów gimnazjów a ponadto):

- wielka reforma teatru: Edward Gordon Craig, Adolphe Appia, Maurice Maeterlinck, Henryk Ibsen, August Strindberg, Anton Czechow;
- teatr polski przełomu XIX i XX wieku: ośrodek krakowski i lwowski, rola Tadeusza Pawlikowskiego;
- teatr drugiej przebudowy: Wyspiański;
- teatr groteski i absurdu: twórca stylu – Alfred Jarry, Stanisław Ignacy Witkiewicz – Teoria Czystej Formy, Tadeusz Kantor, Witold Gombrowicz, Tadeusz Różewicz, Samuel Beckett, Sławomir Mrozek;
- przemiany i tendencje we współczesnym dramacie i teatrze;
- obowiązuje znajomość utworów dramatycznych wskazanych w *Podstawie programowej z języka polskiego dla szkół ponadgimnazjalnych*.

Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez organizatorów danych osobowych uczestników zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 101 z 2002 r. z późn. zm.) oraz na publikację imienia, nazwiska uczestników konkursu oraz nazwy szkoły, którą reprezentują.