

Załącznik nr 3

IX BIELSKIE TEATRALIA BIBLIOGRAFIA ZALECANA DO FINAŁU KONKURSU MOLIER NASZ WSPÓŁCZESNY?

I BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA¹:

TEKSTY KOMEDII²:

1. Molier *Chory z urojenia*
2. Molier *Skąpiec*
3. **Molier *Mizantrop***
4. **Molier *Świętoszek***
5. **Molier *Szkoła żon***

ADAPTACJE FILMOWE:

6. *Molier na rowerze* [Film] Reż. Philippe Le Guay
7. *Skąpiec* [Film] Reż. Louis de Funes

SPEKTAKLE TEATRALNE:

8. *Chory z urojenia* [Spektakl Teatru TV] / reż. Krzysztof Lang. Dostępny on-line: <https://www.youtube.com/watch?v=bjckG8wAmLk>
9. *Skąpiec* [Spektakl Teatru TV] / reż. Jan Bratkowski
10. *Świętoszek* [Spektakl Teatru TV] / reż. Zygmunt Hübner. Dostępny on-line: <https://www.youtube.com/watch?v=LCcmnBXhBic>
11. *Tartuffe, czyli obłudnik* [Spektakl Teatru TV] / reż. Andrzej Seweryn.
12. *Szkoła żon* [Spektakl Teatru TV] / reż. Jerzy Stuhr.
13. *Szkoła żon* [Spektakl Teatru TV] / reż. Jacques Lasalle.

II BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA:

1. Adamski Jerzy. *Historia literatury francuskiej*. Warszawa 1970.
2. Boy-Żeleński Tadeusz. *Molier*. Warszawa 1957.
3. Brandwajn Rachmiel. *Twarz i Maska. Rzecz o „Świętoszku” Moliera*. Warszawa 1965.
4. Katarzyna Dybeł, Barbara Marczuk, Jan Prokop. *Historia literatury francuskiej*. Warszawa 2005.
5. Łubieński Tomasz. *Molier nasz współczesny*. Warszawa 2013.
6. Mongredien Georges. *Życie prywatne Moliera*. Warszawa 1977.
7. Nowacka Irena. *"Skąpiec", "Świętoszek" Moliera*. Lublin 1999.
8. Piotrowski Wojciech. *"Świętoszek" i "Skąpiec" – Molier*. Warszawa 1991.

1 Uczniów **szkół ponadgimnazjalnych** obowiązuje znajomość wszystkich tekstów wskazanych w literaturze podmiotu, także podanych **pogrubioną czcionką**.

2 Uczeń może posłużyć się dowolnym wydaniem i tłumaczeniem komedii, ale zaleca się lekturę wydań z serii Biblioteka Narodowa ze względu na wstępy do tekstów, których znajomość jest obowiązkowa.