

**IX BIELSKIE TEATRALIA**  
**REGIONALNY KONKURS WIEDZY O TEATRZE**  
**dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych**  
**miasta Bielska-Białej i powiatów: bielskiego, cieszyńskiego i żywieckiego**  
**pod patronatem Śląskiego Kuratora Oświaty**  
**organizowany przez IV Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej**  
**i Miejski Zarząd Oświaty w Bielsku-Białej**  
**we współpracy z Teatrem Polskim w Bielsku-Białej oraz Teatrem Lalek „Banialuka” w Bielsku-Białej**

### 1. CELE KONKURSU:

- zachęcenie uczestników do pogłębiania ogólnej wiedzy humanistycznej, wiedzy o teatrze i przygotowanie do bardziej świadomego odbioru sztuki;
- zainteresowanie uczniów teatrem, uwrażliwienie na sztukę;
- wprowadzenie uczniów w polskie tradycje teatralne i elementy historii polskiego teatru nowożytnego oraz historię bielskich scen teatralnych;
- motywowanie do czytania i krytycznego odbioru utworów literackich i widowisk teatralnych;
- kształtowanie postaw szacunku dla dorobku narodowego, w tym dorobku kulturalnego regionu;
- popularyzacja oferty kulturalnej bielskich teatrów.

### 2. WARUNKI UCZESTNICTWA:

W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie gimnazjów oraz wszystkich typów szkół ponadgimnazjalnych miasta Bielska-Białej i powiatów: bielskiego, cieszyńskiego i żywieckiego.

Konkurs przeprowadzony zostanie w dwóch kategoriach:

- konkurs dla uczniów gimnazjów;
- konkurs dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Konkurs przebiegać będzie w dwóch etapach:

- eliminacje szkolne;
- etap finałowy.

Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie przez szkołę w terminie do dnia 22 grudnia 2016 roku

**KARTY ZGŁOSZENIA (Załącznik 1)**, będącej deklaracją przystąpienia do konkursu, na adres organizatora:

**IV Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej**

**ul. prof. dr. M. Michałowicza 55, 43-300 Bielsko-Biała**

**tel/fax (33) 812-39-11; (33) 810-52-69, e-mail: [lo4@lo4.setia.pl](mailto:lo4@lo4.setia.pl)**

z dopiskiem: **IX BIELSKIE TEATRALIA**

### 3. ZASADY PRZEPROWADZENIA KONKURSU:

- **I etap konkursu** odbywa się na zasadzie eliminacji szkolnych, przeprowadzanych przez placówkę macierzystą ucznia w dniu 9 stycznia 2017 roku, w oparciu o pytania testowe (**z zakresu historii bielskich scen teatralnych (Teatru Polskiego i Teatru Lalek „Banialuka”)**) dostarczone przez organizatora na adres placówki na 4 dni przed terminem eliminacji. Czas trwania I etapu konkursu wynosi 45 minut. Sugerowany czas rozpoczęcia eliminacji: godz. 9:00;
- szkolna komisja konkursowa (powołana przez Dyrektora szkoły) sporządza protokół z przeprowadzonych eliminacji (**Załącznik 2**) i przesyła go na adres organizatora konkursu w terminie do 13 stycznia 2017 roku wraz z pracami wszystkich uczestników eliminacji szkolnych, którzy zdobyli 70% i więcej punktów możliwych do zdobycia;
- o zakwalifikowaniu uczniów do II etapu (finałowego) decyduje komisja powołana przez organizatora konkursu;
- informacja o zakwalifikowaniu do finału zostanie przesłana przez organizatorów wszystkim zainteresowanym drogą elektroniczną (na adres e-mail nauczyciela - opiekuna) oraz do szkół a także zamieszczona na stronie internetowej: [www.lo4.info](http://www.lo4.info);
- **II etap konkursu** odbędzie się w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej w **dnio 7 marca 2017 roku** i będzie miał formę **testu multimedialnego sprawdzającego wiedzę z zakresu twórczości Moliere** w zakresie zagadnień wskazanych w regulaminie (patrz: pkt 6). Czas trwania II etapu wynosi 60 minut;
- zakodowane prace finalistów zostaną ocenione przez komisję konkursową powołaną przez organizatora konkursu;
- **wyniki** zostaną ogłoszone na stronie internetowej szkoły [www.lo4.info](http://www.lo4.info) do dnia **14 marca 2017 roku**;
- oficjalne ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w ramach obchodów **Międzynarodowego Dnia Teatru w marcu 2017 roku**. Czas i miejsce gali finałowej zostaną podane w terminie późniejszym;

- zwycięzcy otrzymają nagrody w postaci dyplomów oraz atrakcyjnych nagród rzeczowych, zaś nauczyciele sprawujący opiekę merytoryczną – listy gratulacyjne.

#### 4. TERMINARZ:

- do 22 grudnia 2016 roku – nadesłanie *Karty zgłoszenia*;
- do 5 stycznia 2017 roku – przesłanie pytań konkursowych do poszczególnych placówek, które zadeklarowały udział w konkursie;
- 9 stycznia 2017 roku, godz. 9:00 – 10:00 – I etap konkursu (eliminacje szkolne);
- do 13 stycznia 2017 roku – przesłanie wyników konkursu (w formie protokołu) na adres organizatora konkursu;
- 7 marca 2017 roku – II etap konkursu w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej;
- 14 marca 2017 roku – nieoficjalne ogłoszenie wyników konkursu, zamieszczenie listy laureatów na stronie internetowej szkoły: [www.lo4.info](http://www.lo4.info)
- marzec 2017 roku – oficjalne ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród.

#### 5. KONTAKT Z ORGANIZATORAMI:

Wszystkie informacje dotyczące przebiegu Konkursu będą na bieżąco aktualizowane na stronie: [www.lo4.info](http://www.lo4.info) w zakładce **KONKURSY: BIELSKIE TEATRALIA**.

Wszelkie pytania należy kierować na adres e-mail szkoły: [lo4@lo4.setia.pl](mailto:lo4@lo4.setia.pl)

Kontakt telefoniczny: 33 812 39 11

#### 6. ZAGADNIENIA DO VIII BIELSKICH TEATRALIÓW

##### I ETAP (historia bielskich scen teatralnych: Teatru Polskiego i Teatru Lalek „Banialuka”):

###### • Źródła podstawowe:

- ✓ informacje ze stron internetowych Teatru Polskiego ([www.teatr.bielsko.biala.pl](http://www.teatr.bielsko.biala.pl)) oraz Teatru Lalek „Banialuka” ([www.banialuka.pl](http://www.banialuka.pl));
- ✓ typy lalek wykorzystywanych w teatrze lalkowym (marionetki, kukielki, pacynki, jawajki, cienie) oraz sposoby ich animacji.

###### • Źródła uzupełniające:

- ✓ Lucyna Kozień, *Teatr Lalek Banialuka 1947-1997*, Bielsko-Biała 1997.
- ✓ Andrzej Linert, *Teatr Polski w Bielsku -Białej 1945-2000*, Bielsko-Biała 2001.

Obowiązuje także znajomość bieżącego repertuaru obu scen (z sezonu 2015/2016) w tym informacje o spektaklach zamieszczone na stronach internetowych teatrów i recenzje tychże spektakli.

##### II ETAP (*Molier nasz współczesny?*):

###### • Bibliografia podmiotowa:

Zakres dla uczniów gimnazjów	Zakres dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych
Molier, <i>Chory z urojenia</i> Molier, <i>Skąpiec</i>  <b>Adaptacje filmowe:</b> <i>Skąpiec</i> [Film]. Scen. i reż. Louis de Funes  <b>Spektakle Teatru Telewizji:</b> <i>Chory z urojenia</i> [Spektakl Teatru TV] / reż. K. Lang <i>Skąpiec</i> [Spektakl Teatru TV] / reż. J. Bratkowski	<b>Jak obok a ponadto:</b> Molier, <i>Mizantrop</i> Molier, <i>Szkola żon</i> Molier, <i>Świętoszek</i> <b>Adaptacje filmowe:</b> <i>Molier na rowerze</i> [Film] Reż. Philippe Le Guay <b>Spektakle Teatru Telewizji:</b> <i>Szkola żon</i> [Spektakl Teatru TV] / reż. J. Stuhr. <i>Szkola żon</i> [Spektakl Teatru TV] / reż. J. Lassalle. <i>Świętoszek</i> [Spektakl Teatru TV] / reż. Z. Hübner <i>Tartuffe, czyli obłudnik</i> [Spektakl Teatru TV] / reż. A. Seweryn.

Obowiązuje zarówno znajomość wskazanych w bibliografii podmiotowej tekstów dramatów jak i filmu oraz spektakli teatralnych.

###### • Bibliografia przedmiotowa:

Szczegółowa lista opracowań do etapu II – por. **Załącznik nr 3: Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa**

Opracowała  
 mgr Renata Maślanka  
 koordynator konkursu