

X BIELSKIE TEATRALIA
REGIONALNY KONKURS WIEDZY O TEATRZE
dla uczniów klas drugich i trzecich gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych
miasta Bielska-Białej oraz powiatów: bielskiego, cieszyńskiego i żywieckiego
pod honorowym patronatem Śląskiego Kuratora Oświaty
organizowany przez IV Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej
i Miejski Zarząd Oświaty w Bielsku-Białej
we współpracy z Teatrem Polskim w Bielsku-Białej oraz Teatrem Lalek „Banialuka” w Bielsku-Białej

1. CELE KONKURSU:

- zachęcenie uczestników do pogłębiania ogólnej wiedzy humanistycznej, wiedzy o teatrze i przygotowanie do bardziej świadomego odbioru sztuki;
- zainteresowanie uczniów teatrem, uwrażliwienie na sztukę;
- wprowadzenie uczniów w polskie tradycje teatralne i elementy historii polskiego teatru nowożytnego oraz historię bielskich scen teatralnych;
- motywowanie do czytania i krytycznego odbioru utworów literackich i widowisk teatralnych;
- kształtowanie postaw szacunku dla dorobku narodowego, w tym dorobku kulturalnego regionu;
- popularyzacja oferty kulturalnej bielskich teatrów.

2. WARUNKI UCZESTNICTWA:

W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie klas drugich i trzecich gimnazjów oraz wszystkich typów szkół ponadgimnazjalnych miasta Bielsko-Biała i powiatów: bielskiego, cieszyńskiego i żywieckiego.

Konkurs przeprowadzony zostanie w dwóch kategoriach:

- konkurs dla uczniów klas drugich i trzecich gimnazjów;
- konkurs dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Konkurs przebiegać będzie w dwóch etapach:

- eliminacje szkolne;
- etap finałowy.

Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie przez szkołę **w terminie do dnia 5 stycznia 2018 roku**

KARTY ZGŁOSZENIA (Załącznik 1), będącej deklaracją przystąpienia do konkursu, na adres organizatora:

IV Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej
ul. prof. dr. M. Michałowicza 55

43-300 Bielsko-Biała

tel/fax. (33) 812-39-11; (33) 810-52-69

e-mail: lo4@lo4.setia.pl

z dopiskiem: **X BIELSKIE TEATRALIA**

3. ZASADY PRZEPROWADZENIA KONKURSU:

- **I etap konkursu** odbywa się na zasadzie eliminacji szkolnych, przeprowadzanych przez placówkę macierzystą ucznia w dniu **16 stycznia 2018 roku**, w oparciu o pytania testowe (**z zakresu historii bielskich scen teatralnych: Teatru Polskiego i Teatru Lalek „Banialuka”**) dostarczone przez organizatora na adres placówki na 4 dni przed terminem eliminacji. Czas trwania I etapu konkursu wynosi **60 minut**. Sugerowany czas rozpoczęcia eliminacji: **godz. 9:00**;
- szkolna komisja konkursowa (powołana przez Dyrektora szkoły) sporządza **protokół** z przeprowadzonych eliminacji (**Załącznik 2**) i przesyła go na adres organizatora konkursu w terminie **do 23 stycznia 2018 roku** wraz z pracami wszystkich uczestników eliminacji szkolnych, którzy zdobyli **70% i więcej punktów możliwych do zdobycia**;
- o zakwalifikowaniu uczniów do II etapu (finałowego) decyduje komisja powołana przez organizatora konkursu;
- informacja o zakwalifikowaniu do finału zostanie przesłana przez organizatorów wszystkim zainteresowanym drogą elektroniczną (na adres e-mail nauczyciela - opiekuna) oraz do szkół a także zamieszczona na stronie internetowej: www.lo4.info;
- **II etap konkursu** odbędzie się w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej w dniu **6 marca 2018 roku** i będzie miał formę **testu multimedialnego sprawdzającego wiedzę z zakresu twórczości Williama Szekspira i działalności teatru elżbietańskiego (William Szekspir na deskach teatru i na srebrnym ekranie)** w odniesieniu do zagadnień wskazanych w regulaminie (patrz: pkt 6). Czas trwania II etapu wynosi **60 minut**;
- zakodowane prace finalistów zostaną ocenione przez komisję konkursową powołaną przez organizatora konkursu;
- **wyniki** zostaną ogłoszone na stronie internetowej szkoły www.lo4.info **do dnia 14 marca 2018 roku**;

- oficjalne ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w ramach obchodów **Międzynarodowego Dnia Teatru oraz III Uczniowskiego Kongresu Kultury w kwietniu 2018 roku**;
- zwycięzcy otrzymają nagrody w postaci dyplomów oraz atrakcyjnych nagród rzeczowych, zaś nauczyciele sprawujący opiekę merytoryczną – listy gratulacyjne.

4. TERMINARZ:

- do 5 stycznia 2018 roku – nadesłanie Karty zgłoszenia;
- do 12 stycznia 2018 roku – przesłanie pytań konkursowych do poszczególnych placówek, które zadeklarowały udział w konkursie;
- 16 stycznia 2018 roku, godz. 9:00 – 10:00 – I etap konkursu (eliminacje szkolne);
- do 23 stycznia 2018 roku – przesłanie wyników konkursu (w formie protokołu) na adres organizatora konkursu;
- 6 marca 2018 roku – II etap konkursu w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej;
- 14 marca 2018 roku – nieoficjalne ogłoszenie wyników konkursu, zamieszczenie listy laureatów na stronie internetowej szkoły: www.lo4.info;
- kwiecień 2018 roku – oficjalne ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.

5. KONTAKT Z ORGANIZATORAMI:

Wszystkie informacje dotyczące przebiegu Konkursu będą na bieżąco aktualizowane na stronie:

www.lo4.info w zakładce **UCZNIOWIE: BIELSKIE TEATRALIA**.

Wszelkie pytania należy kierować na adres e-mail szkoły: lo4@lo4.setia.pl

Kontakt telefoniczny: (33) 812 39 11

6. ZAGADNIENIA DO X BIELSKICH TEATRALIÓW

I ETAP (historia bielskich scen teatralnych: Teatru Polskiego i Teatru Lalek „Banialuka”):

• Źródła podstawowe:

- ✓ informacje ze stron internetowych Teatru Polskiego (www.teatr.bielsko.biala.pl) oraz Teatru Lalek „Banialuka” (www.banialuka.pl);
- ✓ typy lalek wykorzystywanych w teatrze lalkowym (marionetki, kukielki, pacynki, jawaiki, cienie) oraz sposoby ich animacji.

• Źródła uzupełniające:

- ✓ Lucyna Kozień, *Teatr Lalek Banialuka 1947-1997*, Bielsko-Biała 1997.
- ✓ Andrzej Linert, *Teatr Polski w Bielsku - Białej 1945-2000*, Bielsko-Biała 2001.

Obowiązuje także znajomość bieżącego repertuaru obu scen (z sezonu 2016/2017) w tym informacje o spektaklach zamieszczone na stronach internetowych teatrów i recenzje tychże spektakli.

II ETAP (*William Szekspir na deskach teatru i na srebrnym ekranie*):

• Bibliografia podmiotowa:

| Zakres dla uczniów gimnazjów | Zakres dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych |
|---|---|
| William Szekspir, <i>Romeo i Julia</i> William Szekspir, <i>Stracone zachody miłości</i> Adaptacje filmowe: <i>Romeo i Julia</i> [Film]. Reż. Baz Luhrmann <i>Romeo i Julia</i> [Film. Musical] Libretto, choreogr. i reż. Janusz Józefowicz <i>Stracone zachody miłości</i> [Film]. Reż. Kenneth Branagh Film animowany: <i>Romeo x Juliet</i> [Anime]. Reż. Fumitoshi Oizaki Ponadto: <i>Zakochany Szekspir</i> [Film]. Reż. John Madden. | Jak obok a ponadto: William Szekspir, <i>Makbet</i> William Szekspir, <i>Wiele hałasu o nic</i> Adaptacje filmowe: <i>Tron we krwi</i> [Film]. Scen. i reż. Akira Kurosawa <i>Wiele hałasu o nic</i> [Film]. Reż. Kenneth Branagh Spektakle Teatru Telewizji: <i>Macbeth</i> [Spektakl Teatru TV] / reż. G. Jarzyna <i>Makbet</i> [Spektakl Teatru TV z 2010] / reż. A. Wajda Ponadto: <i>Sposób na Szekspira</i> [Film]. Reż. Al Pacino. |

Obowiązuje zarówno znajomość wskazanych w bibliografii podmiotowej tekstów dramatów jak i filmów oraz spektakli teatralnych.

• Bibliografia przedmiotowa:

Szczegółowa lista opracowań do etapu II – por. **Załącznik nr 3: Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa**

Opracowała mgr Renata Maślanka (koordynator konkursu)